

FILMEETING



COMUNICATO STAMPA

**DAL 12 AL 16 NOVEMBRE,
LA TERZA EDIZIONE DEL
NOAM FAENZA FILM FESTIVAL:
OSPITI INTERNAZIONALI, GRANDI OMAGGI
E ANTEPRIME NAZIONALI**

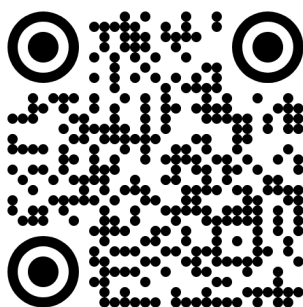
NOAM Faenza Film Festival è la prima manifestazione in Italia che promuove il cinema e la cultura nordamericani (USA, Canada e Messico), con particolare attenzione alla produzione indipendente

La manifestazione ospiterà, in diverse location di Faenza, vari registi, attori, giornalisti e artisti di rilievo, tra i molti, con proiezioni, anteprime e masterclass

Nell'edizione 2025 troveranno spazio tante tipologie di eventi, tra cui l'anteprima dell'acclamato film *The Smashing Machine* e la masterclass con la regista statunitense Eliza Hittman

↓ PRESS KIT COMPLETO ↓

bit.ly/noam_2025



Dal **12 al 16 novembre** si terrà il **NOAM Faenza Film Festival**, la terza edizione della kermesse cinematografica che porta nella città romagnola film e ospiti internazionali legati al **Nord America (USA, Canada e Messico)** e non solo. Con circa 40 film in rassegna, dieci ospiti di spessore e numerosi premi assegnati, il programma 2025 si preannuncia ricco e variegato, con **proiezioni, incontri e masterclass** che offriranno al pubblico una panoramica completa dello stato del cinema indipendente nordamericano. Il NOAM Faenza Film Festival conferma così la sua **vocazione internazionale** e la sua rilevanza per gli **amanti del grande schermo** e non solo, rendendo per cinque giorni la città di Faenza un luogo dove il cinema è di casa. Lo dimostra innanzitutto l'anteprima sulla distribuzione nazionale di ***The Smashing Machine*** di Benny Safdie, pellicola acclamata alla Mostra del Cinema di Venezia con protagonista **Dwayne Johnson** (noto anche come The Rock). *The Smashing Machine* racconta la storia vera di un ex wrestler (proprio come Johnson), che fu tra i primi combattenti delle arti marziali miste alla fine degli anni Novanta. L'interpretazione di Johnson in *The Smashing Machine* è stata la sorpresa di **Venezia 2025**, dove ha trionfato per la Miglior Regia, e con ogni probabilità il film sarà in lizza per i prossimi **Oscar**. La pellicola uscirà nelle sale italiane dal 19 novembre 2025. Un'altra opera presente al NOAM Faenza Film Festival che merita di essere segnalata è ***Atropia***, diretta da **Hailey Gates**, attrice e regista statunitense nota per film come *Uncut Gems* e il reboot di *Twin Peaks*. *Atropia* è il primo lungometraggio di Gates, e vede la partecipazione di attori e attrici molto celebri, come Callum Turner, Chloë Sevigny e Alia Shawkat, tra gli altri. La pellicola vanta anche la produzione di **Luca Guadagnino**. *Atropia* è stato selezionato al **Sundance Film Festival**, la principale kermesse cinematografica al mondo dedicata al cinema indipendente, dove ha vinto il Gran Premio della Giuria nella categoria dedicata ai lungometraggi drammatici statunitensi. Tra i film in concorso spicca anche ***Rebuilding***, del regista statunitense **Max Walker-Silverman**. L'opera racconta la storia di Dusty, interpretato dal celebre attore britannico **Josh O'Connor**, un cowboy che – dopo aver perso tutto in un incendio che ha distrutto il suo ranch – si ritrova a vivere in un campo allestito dalla protezione civile, dove riscopre la solidarietà e il senso di comunità tra gli altri sfollati. Il lungometraggio – il secondo di Walker-Silverman – è stato presentato al Sundance Film Festival 2025. All'interno della sezione-concorso c'è anche una pellicola drammatica messicana, ***El diablo fuma***, che ha vinto il premio per la miglior opera prima alla Berlinale 2025. Questo è il primo lungometraggio del regista **Ernesto Martínez Bucio**, che in passato ha diretto vari corti presentati in festival molto prestigiosi, tra cui Cannes. Al NOAM Faenza Film Festival 2025, per l'occasione, sarà ospitata anche la sceneggiatrice del film **Karen Plata**.

Un'altra opera che verrà presentata in concorso alla manifestazione faentina e che vede la partecipazione di un ospite d'eccezione è **Anna Kiri**, film canadese diretto dal giovane regista **Francis Bordeleau**. Prima della proiezione salirà sul palco del NOAM Faenza Film Festival l'attrice protagonista della pellicola, la canadese **Catherine Brunet**. Ma l'edizione 2025 della kermesse vedrà molti altri film distribuiti all'interno delle varie sezioni che compongono il festival, tra cui **NOAM Lab & Youth (sezioni competitive di cortometraggi)**, **NOAM Extra (Fuori Concorso)** e **NOAM Classic**. In particolare, all'interno di quest'ultima rassegna verrà omaggiato, come film di apertura mercoledì 12 novembre, **Robert Redford** – uno dei più grandi attori della storia del cinema, recentemente scomparso – con la proiezione del celebre **Butch Cassidy and the Sundance Kid**. La chiusura vedrà viceversa l'**omaggio a David Lynch** con un evento speciale in collaborazione con la Cineteca di Bologna e Lucky Red, che porteranno a Faenza due settimane prima della redistribuzione in sala il capolavoro *Mulholland Drive*. Quest'anno il premio alla carriera del **NOAM Faenza Film Festival** sarà poi assegnato alla regista newyorkese **Eliza Hittman**, che sarà in città durante la manifestazione anche per introdurre la **retrospettiva** a lei dedicata. La sua terza e finora più importante opera, **Never Rarely Sometimes Always**, ha ottenuto l'**Orso d'Argento** al Festival internazionale del cinema di Berlino 2020 (noto anche come *Berlinale*), uno dei più prestigiosi riconoscimenti del settore. Oltre ad essere molto apprezzata dalla critica per i suoi film, Hittman ha anche lanciato alcuni dei nuovi volti più promettenti di Hollywood, tra cui l'attore britannico **Harris Dickinson** e l'attrice statunitense **Talia Ryder**. Prima della cerimonia di premiazione, inoltre, Hittman terrà una **masterclass** pensata ad hoc per la kermesse. Il NOAM Faenza Film Festival ospiterà anche due **giurie** distinte per la premiazione dei film in concorso. Quella relativa ai **lungometraggi** sarà presieduta dal giornalista e documentarista **Casey Kauffman**, affiancato da due faentini d'eccezione: l'attrice **Benedetta Cimaglia** e il regista **Andrea Tagliaferri**. La giuria dei **cortometraggi**, invece, sarà composta dal regista **Vito Palmieri**, dall'attrice **Cecilia Bertozzi** e dall'esperta di cinema **Joana Fresu de Azevedo**. Infine, tra i tanti ospiti che prenderanno parte ai numerosi eventi in programma ci sono il giornalista sportivo **Federico Buffa**, il regista e content creator **Mauro Zingarelli** ed **Emanuele Mengotti**, regista e autore della mostra di polaroid **Western Simulacrum**, che sarà allestita nei giorni del festival presso la Galleria Comunale della Molinella – nello spazio MEET NOAM. A dimostrazione di quanto la manifestazione sia cresciuta e stia diventando rilevante, sabato 15 novembre sarà presente a Faenza anche il nuovo Ambasciatore del Messico in Italia, **Genaro Lozano**.

► Il NOAM Faenza Film Festival è il primo evento in Italia dedicato al cinema indipendente nordamericano (USA, Canada e Messico). La manifestazione, giunta alla terza edizione, collabora con i più importanti distributori cinematografici nazionali e internazionali. Quest'anno il festival ha il patrocinio del Comune di Faenza, dell'Ambasciata del Messico in Italia, di CaMexital (Camera di Commercio del Messico in Italia) e della Canadian Chamber in Italy.

► NOAM Faenza Film Festival è prodotto da Filmeeting APS grazie al cofinanziamento della Regione Emilia Romagna (Emilia Romagna Film Commission - Bando Promozione), dal Comune di Faenza e dall'Unione dei Comuni della Romagna Faentina. NOAM YOUTH è cofinanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea e dalla Agenzia Italiana per la Gioventù. Il Festival nella parte rivolta alle scuole vede il patrocinio e il contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, e Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Tra i Partner organizzativi vi sono Cineclub Il Raggio Verde, Cinemaincentro, Cinema Europa, Cinedream Multiplex Faenza, Biblioteca Comunale Manfrediana di Faenza e CNA Area Romagna Faentina.

DICHIARAZIONI ↓

«La terza edizione del nostro Festival completa un ciclo che ha cercato di portare a Faenza un evento giovane e innovativo, capace da un lato di legare le realtà attive in ambito cinematografico del territorio, e dall'altro di presentare al pubblico eventi e proiezioni di livello nazionale e internazionale. Ci terrei a porre l'attenzione sugli eventi serali proposti quest'anno perché le collaborazioni con la Cineteca di Bologna, I Wonder Pictures, Lucky Red e Minerva Pictures portano all'evento moltissimo e completano l'attività di selezione fatta in giro per il mondo lavorando con produzioni e distribuzioni internazionali (più di 100 i titoli tra cui siamo stati chiamati a scegliere). Siamo stati presenti a Berlino, Cannes, Tribeca (New York) e Venezia e la ricerca e la cura nella selezione dei prodotti che presentiamo quest'anno ha portato alla sua piena maturazione le traiettorie tratteggiate nelle due edizioni precedenti»

— **Andrea Valmori**, direttore artistico del NOAM Faenza Film Festival

«La crescita di NOAM dimostra che anche da una città come Faenza può nascere un dialogo internazionale. È la prova che la cultura, quando è costruita con cura e visione, sa generare coinvolgimento e senso di appartenenza. NOAM vuole essere questo: un luogo dove la qualità artistica incontra la responsabilità culturale, dove un film indipendente nordamericano trova ascolto e diventa un'occasione di incontro, confronto e crescita»

— **Gian Marco Magnani**, direttore organizzativo del NOAM Faenza Film Festival

Filmeeting APS
via Garzoni 11
48012 Bagnacavallo (RA)

Web: noamfestival.it
Facebook: @filmeeting
Instagram: @noamfestival
YouTube: @filmeeting
Newsletter: Cinematic

CONTATTI PER LA STAMPA ↓

LUCA GORINI / Ufficio stampa

lg.lucagorini@gmail.com
press@noamfestival.it

→ +39 339 3109592

► Su richiesta è possibile ottenere altro materiale fotografico e/o contenutistico, così come ulteriori dichiarazioni